

Los biombos novohispanos: escenografías de poder y transculturación en el ámbito doméstico (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

Autores: Curiel Méndez, Gustavo Antonio

Título del libro: Viento detenido. Mitologías e historias en el arte del biombo

País: México

Lugar de publicación: México

Editorial: Museo Soumaya

Año de publicación: 1999

Formato: Impreso