



*Los biombos novohispanos: escenografías de poder y transculturación en el ámbito doméstico (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Curiel Méndez, Gustavo Antonio

*Título del libro:* *Viento detenido. Mitologías e historias en el arte del biombo*

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Museo Soumaya

*Año de publicación:* 1999

*Formato:* Impreso